

Claudia Urbasek in Nürnberger Zeitung vom 31. Januar 2011

### Musical "Christa" soll Weihnachten bereichern - 17-Jährige sorgt für Überraschung beim Casting

## Neue Attraktion für Christkindlesmarkt

**Das Nürnberger Christkind bekommt Verstärkung. Ab diesem Jahr wird es nicht mehr allein für menschliche Wärme und Güte werben. Es bekommt Hilfe von Christa. Christa ist die Hauptfigur des gleichnamigen Musicals, das ab November im Heilig-Geist-Saal aufgeführt wird. Geht es nach den Initiatoren – dem neugegründeten Musical-Netzwerk Nürnberg – soll es bald den Kultstatus von Lebkuchen und "Drei im Weckla" erreichen. Die NZ war beim Casting dabei.**

[...] Die Ziele sind klar abgesteckt: Am 24. November soll "Christa" im Heilig-Geist-Saal Premiere feiern, 30 Vorstellungen sind bis zum 30. Dezember geplant. "Wir wünschen uns, dass es ein Kultstück wird, das in Zukunft jedes Jahr an Weihnachten zur Aufführung kommt." Oberbürgermeister Ulrich Maly übernahm die Schirmherrschaft. Die Tourismuszentrale wird das sponsorenfinanzierte Werk in die internationale Werbung für den Christkindlesmarkt einbinden.

### Löhe-Schülerin verblüfft Jury

[...] Eigentlich sollten alle Rollen mit Profis mit Bühnenerfahrung besetzt werden, deswegen hatte der Verein ausschließlich in Fachmedien inseriert. Doch dann bringt eine 17-Jährige alles ins Wanken. **Cassandra Schütt** ist Schülerin der Löhe-Schule, sie singt, tanzt, schauspielert. Von ihrer Gesangslehrerin ist sie zum Casting vermittelt worden. Das zarte Mädchen mit dem rotblonden Haar betritt den Raum und beginnt ein Stück aus "Arielle die Meerjungfrau" zu singen. Nach einem weiteren Lied brodelt es, jedem ist klar: Da steht die potenzielle Hauptdarstellerin. Da steht Christa. Die Jury berät sich: Was ist mit dem Abi? - "Ich fange mit dem Lernen eh erst im Januar an." Reicht die Stimme? Kann der Gesangslehrer die Unerfahrenheit ausgleichen? Beide Seiten sind überrascht voneinander, verblüfft. Wie sie es fände, wenn sie die Rolle bekäme? "Total cool" ist das einzige, was sie rausbringt. "Damit habe ich gar nicht gerechnet", sagt sie später vor der Tür. "Es ist doch mein erstes Casting." Die Produzenten entscheiden sich am Sonntag dafür, jetzt mit Cassandra intensiv zu proben. Ihre Chancen auf die Titelrolle stehen gut. Die Unterstützung ihrer Eltern hat sie: "Musicalsängerin ist ihr Berufswunsch, da wäre es gut, wenn sie durch diese Erfahrung sehen kann, ob das tatsächlich das richtige ist", sagt ihre Mutter. Cassandra drückt es anders aus: "Das wäre Hammer!"

Infos zu dem Musical Christa unter [www.musical-nuernberg.de](http://www.musical-nuernberg.de)